Interview 11 transcripts:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: ممكن تحكيلي عن الايجابيات والسلبيات الي واجهتيها بالتعليمات الاونلاين؟

م.ن.ي.11: انا ام 3 اطفال .. الكبيرعمر 8 سنوات .. وفي عندي 5 سنوات وسنة ونص .. فانا بالنسبة الي كانت التجربة جدا سيئة بالنسبة للاونلاين .. ومش مفيدة ومزعجة جدا وضاغطة علينا احنا كأهل .. بالنسبة لعمر يكون عنده دروس الصبح وبالنسبة لخواته يضلوا يصيحوا يعيطوا .. لازم اضل جنبه اساعده يحل يحضر..كتير كانوا يشوشوا عليه .. زائد موضوع الانترنت كتير كان يفصل .. مرات ما يكون واضح الصوت مرات يفصل ..فانا بالنسبة الي ما كانت التجربة جدا منيحة .. كانت معلمته تبعت تسجيلات ايام الكورونا .. في اشياء كانت اونلاين واشياء غير اونلاين .. الغير اونلاين كنا نحضرها على رواق يعني اهون .. بس برضو بما انه كان بمرحلة تأسيسية كانت صعب .. المفروض يدرب ويحل وهيك .. الفيديو للطفل الي عمره 6 سنين مش كتير بشد شو ما كان ..

الباحثة: بالنسبة لطفلك عمر عمره اتعلم اشي من خلال التلفزيون؟

م.ن.ي.11: طبعا .. انا دايما بحضرهم قصص الانبياء .. الحروف .. الابجدية .. الانجليزي ..

الباحثة: بتتوقعي بالنسبة الهم يتعلموا من خلال الكرتون كان ممتع اكتر من التجربة الي عاشوها بالمدرسة

م.ن.ي.11: مش فكرة ممتع اكتر .. هما كتير بحبوا المدرسة وبحبوا معلمات وبحبوا صحابهم .. بس بفترة الكورونا كنت اسجلهم بدور قران او دورة تجويد ما كانوا كتير ينشدوا الها زي لما تكون المعلمة معهم .. فبالنسبة الهم الاشي المباشر احسن

الباحثة: (الكرتون)

م.ن.ي.11: الكرتونات الي عرضتيهم انا ما بحضرها لولادي .. عندي قواعد صارمة .. يعني مثلا الكرتون الي فيو خنزير ما بحضرها لولادي .. الي فيو بنات مش لابسات .. او اشياء سحر .. بحضرهم اشياء معينة ومضبوطة

الباحثة: اي اسلوب تصميم ممكن يجذب انتباه الطفل اكتر؟

م.ن.ي.11: التاني الكرتوني ..

الباحثة: ممكن ياخدوا منها معلومات اكيدة ويصدقوها؟

م.ن.ي.11: اه نعم

الباحثة: طيب شو رأيك بالاساليب التانية؟

م.ن.ي.11: الواقعي بشيل الروح من الانسان .. انه انت بتحكي مع شخص زي كإنه لعبة .. ما حبيته كتير .. خالي من الروح خالي من المشاعر .. بتحسيه روبوت .. النوع التالت الانسنة .. حلو مش سيء .. هو فكاهي اكتر .. بخلي الطفل ما يركز على شكل المعلم نفسه .. بس هادا النوع رح يفرغ المعلم من اي صفات .. بالنسبة للطفل لو المعلم ثعلب او قطة .. ما رح ياخد منه القيم الشكلية اي اشي .. يعني مثلا المعلمة محجبة ما رح تبين انه محجبة او لا .. لو امكيجة ما رح تبين .. شو لابسة ما رح يبين معه ..

الباحثة: مهم الك القيم الشكلية؟

م.ن.ي.11: طبعا اكيد .. انا بالنسبة الي البنت بتطلع على معلمتها قدوتها .. كيف بتلبسحجابها .. كيف بتعمل حواجبها .. كيف بتتمكيج .. كيف بتختار لبسها .. فضفاض او لا .. حتى طريقة كلامها .. حتى اضافرها.. هادا كله بترسخ بالعقول .. ولو الطفل حب المعلم فبصير يقلده بكل اشي .. ما بعرف الطفل يميز انه هادا صح او خطأ .. رح يتقبل هادا القالب ككل .. فانت لما تعمله زي هيك رح تفرغه من اي صفات تانية .. رح يصير فارغ المعاني .. هادا الاشي اله ايجابيات وسلبيات .. لو بدك تاخد دورة مع واحد اجنبي وما بدك طفلك يتعرض للقيم هاي ما بدك يشوف كيف لبسهم مثلا .. خلص بتحطله معلم ثعلب وخلص .. اما بالمجتمع العربي الافضل تكون كرتون .. الكرتون هو اشي واسط جاي .. بين انه هو ببين انه محجبة وانها كذا وكذا .. وانه بنفس الوقت فكاهي .. فجاي بالوسط حسيته ..

الباحثة: كيف بتفضلي يكون شكل المعلم من ناحية الملامح؟

م.ن.ي.11: بفضل تكون عربية .. مشابهة لملامح الاطفال الي عنا .. ما يكون كتير مختلف .. بس لو كان مختلف عادي .. يعني المعلم الاول الرئيسي الي بقضي اكتر الوقت معه لازم يكون بشبهنا .. بس انه كان معلمين تانيين لدورات تانية لغات اشياء تكميلية ما في مشكلة .. بالنهاية لازم الطفل يتعرف .. انه في كتير اعراق وفي كتير ملامح متنوعة .. بس هي الفكرة انه الطفل لما يكون يقتدي بالمعلم ويحب فيه ويتعلق فيه

الباحثة: بتكوني مطمنة لو المعلم شكله شكل صيني؟

م.ن.ي.11: اه عادي ما في مشكلة .. ما عندي مشكلة بالملامح .. هي خلقة ربنا .. والطفل لازم يفهم انه مش لحالنا في الدنيا انه في غير هالشكل وغير هالالوان .. لازم يكون عنده تنوع ويعرف انه في بشرة سمرة وفي ملامح اسيوية وفي افريقية واوروبيا ويتعامل مع الكل بلطف واخلاق ..

الباحثة: شو اللباس المناسب لمعلمة او معلم؟

م.ن.ي.11: بالنسبة للمعلم شعره قصير مش طويل كتير ما يحط بكل وهيك .. يكون لبساه رسمي افضل .. شو كان لابس اشياء فضفاضة مش ضيقة .. ما تكون حاطت اساور او اوشام .. او سناسيل او اكسسوارات هاي للرجال مرفوضة النا .. كمان لو يكون اله لحية خفيفة احسن ..

الباحثة: شو رأيك بلون شعره او قصة شعره

م.ن.ي.11: عادي .. ما في مشكلة بس ما يكون صابغه اخضر واحمر والالوان الغريبة .. يكون ضمن الالوان الطبيعية للعشر ..

الباحثة: المعلمة؟

م.ن.ي.11: المعلمة مهم تكون محجبة .. لبسها فضفاض طويل حجاب صحيح .. ما تبالغ بالاوان فاقعة .. تكون الوان عادية مقبولة .. ضمن الالوان الرسمية .. ما تكون بتعمل حواجبها ما تكون تحط مكياج .. ما تكون تلبس اكسسوارات بشكل ملفت تخلي الطفل يركز بالاكسسوارات وينسى الحصة .. ما تلبس كعب عالي بمدرسة ..

الباحثة: لو المعلمة لابسة حفر وبتعطي حصة .. شو شعرك بهالاشي؟

م.ن.ي.11: بفضل انه اشيل عنه .. هلأ احنا ممكن نشوف هاي المناظر برا وبالمولات وكل مكان .. بس انه انا ما اعرضه لهادا الاشي عمدا .. ومدرسته الاساسية ما تكون هيك ..

الباحثة: هل من الضروري ظهور الشخصية ظاهره كاملة؟ كامل الجسم او لحد منظقة الصدر او البطن؟

م.ن.ي.11: مش ضروري كلها .. يعني عادي

الباحثة: في حال تم ظهور المعلم على كرسي متحرك او من ذوي الاحتياجات الخاصة .. هل ممكن تنزعجي؟

م.ن.ي.11: لاطبعا ما بزعجني بالعكس .. مظهر جميل وفرصة يتعرف ابني عن ذوي الاحتياجات الخاصة .. بشجعه يتعرف عليها ويقرأ قصص عنها .. لو شاف حدا بالحديقة او بالحصة كيف يساعده وكيف يتعامل معه هادا اشي ايجابي.

الباحثة: شكرا الك